

LA LINGUA PROFETICA DEL TAUMATURGO DI PAOLA, SAN FRANCESCO

GIACOMO ANTONIO PERTI (1661-1756) ORATORIO À 4 VOIX (1700)

Redécouvert dans les archives de San Petronio de Bologne, l'oratorio de Perti (1700), commande des Médicis de Florence, est la seule et unique œuvre du patrimoine musical mettant en scène les personnages-clés de l'histoire de l'alliance du Duché de Bretagne au Royaume de France : Charles VIII, la reine-duchesse Anne, et Louise de Savoie, tous réunis autour de François de Paule, le thaumaturge .

Concerto Soave a consacré son dernier enregistrement à cette œuvre magnifique et surprenante, dans laquelle un italien raconte une page de l'histoire de France. Composée par Giacomo Antonio Perti, un des plus grands compositeurs de son temps, commande des Médicis, elle a été exhumée par retrouvée par le Pr. Francesco Lora.

Sur une musique digne du meilleur Haendel, on y entend chanter Anne de Bretagne, le roi de France Charles VIII, Louise d'Angoulême (mère de François Ier) et saint François de Paule, au moment de la naissance de Charles-Orland, premier héritier du royaume.

1492 : à la cour de France, Anne de Bretagne et Charles VIII célèbrent la naissance de leur premier enfant, Charles-Orland, tandis que saint François de Paule promet à Louise d'Angoulême une descendance illustre.

1700 : cette page de l'histoire de France est parée d'une merveilleuse musique par un des plus grands compositeurs italiens.

Maria Cristina Kiehr, Anne de Bretagne Lucile Richardot, Louise d'Angoulême Valerio Contaldo, Charles VIII Stephan MacLeod, saint François de Paule

CONCERTO SOAVE | Jean-Marc Aymes, orgue, clavecin & direction

Pour connaître le prix de cession merci de nous contacter

LE NOUVEL ENREGISTREMENT DE CONCERTO SOAVE

LA LINGUA PROFETICA DEL TAUMATURGO DI PAOLA, SAN FRANCESCO

Oratorio à 4 voix avec instruments de Giacomo Antonio Perti (1661-1756) Livret attribué à Giacomo Antonio Bergamori (1653-1717)



María Cristina Kiehr, soprano
Lucile Richardot, mezzo-soprano
Valerio Contaldo, ténor
Stephan MacLeod, basse
Concerto Soave | Jean-Marc Aymes, clavecin, orgue et direction

Pour écouter des extraits cliquer <u>ICI</u>



CONCERTO SOAVE | JEAN-MARC AYMES

53 Rue Grignan 13006 Marseille

Alessandra Ciani

Diffusion & Communication

Tél: +33 (0) 4 91 90 93 75

diffusion@concerto-soave.com

www.concerto-soave.com