

LAMENTATIONS DE GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643) ET GIACOMO CARRISIMI (1605-1674)

EXERCICES DE LUMIÈRES DE ZAD MOULTAKA (NÉ EN 1967)

« Leçons des ténèbres d'orient et d'occident » pour soprano, ensemble baroque et oriental

Tissage subtil entre des lamentations vocales et instrumentales du seicento italien pour la Semaine Sainte (Frescobaldi, Carissimi...) et des plaintes contemporaines, le concert étire ces fragments des Lamentations du Prophète Jérémie, intemporel symbole du désespoir, dont le douloureux climat évoque la passion du Christ de manière prémonitoire.

Zad Moultaka construit, en contrepoint, de ces leçons de ténèbres ses Exercices de lumières, travaille sur les mêmes textes, y insère instruments et modes orientaux.

Les deux cycles s'entrelacent, où traditions savantes et populaires méditerranéennes se croisent au cœur d'une souffrance cathartique et irradiante.

CONCERTO SOAVE | MEZWEJ María Cristina Kiehr, soprano Caroline Delume, archiluth Sylvie Moquet, viole de gambe Henri Agnel, oud, rebek Jean-Marc Aymes, clavecin, orgue et direction



© jean-baptiste millot

ZAD MOULTAKA fait partie de ces compositeurs singuliers qui ouvrent un champ différent dans la musique d'aujourd'hui. Tout son travail vise à rechercher une synthèse entre la tradition musicale arabe et l'écriture moderne occidentale.

PRESSE

« Commandé par la Cité musicale-Metz et l'ensemble Mezwej fondé par Zad Moultaka, et, en coproduction avec le Concerto Soave, ce projet audacieux ouvre une porte sur un monde nouveau, où l'exploration moderne s'appuie sur le thème intemporel des « lamenti » et dépasse de loin les frontières de la vieille Europe. » _ Jean-Stéphane SOURD DURAND | Baroquiades



CONCERTO SOAVE | JEAN-MARC AYMES

53 Rue Grignan 13006 Marseille Alessandra Ciani Diffusion & Communication Tél: +33 (0) 4 91 90 93 75 diffusion@concerto-soave.com www.concerto-soave.com