



CATALOGUE « PROVENCE EN SCÈNE »
2020/2021

LE SALON DE NOSTRADAMUS

CONCERTO SOAVE
DIRECTION JEAN-MARC AYMES

CLÉMENT JANEQUIN, PIERRE CERTON, PIERRE ATTAINGANT, ROLAND DE LASSUS, PHILIPPE DE MONTE

Michel de Nostredame, alias Nostradamus, né à Saint-Rémy de Provence en 1503 et mort à Salon-de-Provence en 1566, est certainement une des figures les plus singulières de la Renaissance.

À travers textes et musiques, Nicolas Lafitte et Concerto Soave propose de cerner la personnalité complexe, tour-à-tour sérieuse et cocasse, du savant apothicaire, guérisseur de la peste, écrivain, voyant, et conseiller des grands : en 1564, Catherine de Médicis s'arrêta à Salon pour consulter son ami, lors du « grand tour de France » de son fils le roi Charles IX. Mais Nostradamus fut aussi un grand voyageur, parcourant la France du Sud au Nord, poussant jusque vers l'Italie en pleine effervescence artistique.

Ce programme, brossant un tableau de la société de la Renaissance, fait ainsi entendre aussi bien des chansons françaises coquines et poétiques de Janequin ou Certon, contemporains du provençal, que des danses publiées à Paris ou Lyon, où Nostradamus séjourna plusieurs fois, et des œuvres de compositeurs réformés. Quand à la musica reservata de Lassus, que le savant a peut-être croisé lors de son voyage à Milan en 1549, elle présente d'étranges affinités avec les célèbres et controversées *Prophéties*.



Nicolas Lafitte a travaillé pendant 10 ans pour France Musique, notamment en tant que chroniqueur, animateur et producteur délégué. Coanimateur de la Matinale Culturelle auprès de Vincent Josse, il a aussi présenté une émission pour enfants intitulé *Klassiko Dingo*. Il anime de nombreuses formes pédagogiques autour de la musique notamment avec l'Orchestre de Chambre de Paris. Il est l'auteur de *Musique pas bête* paru chez Bayard en octobre 2016. Crédit photo : Pierre Morales



Jean-Marc Aymes est claveciniste, directeur artistique de l'ensemble Concerto Soave et du Festival Mars en Baroque (Marseille). Il est le professeur de clavecin du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon depuis 2009.

Nicolas Lafitte, récitant

Alice Duport-Percier, soprano

Sylvain Manet, contre-ténor

Anaïs Ramage, flûte à bec et douçaine

Sylvie Moquet, viole de gambe

Jean-Marc Aymes, orgue, clavecin et direction

Opération d'accompagnement (facultatif)

Répétition publique l'après-midi avant le concert : présentation des instruments et du répertoire, échange avec les artistes, écoute.

Prix de l'opération d'accompagnement 250 € (TVA 20 %)

Producteur Concerto Soave licence : 2-1037103

Pour 1 représentation : 3 700 € HC

à partir de 2 représentations : 3 500 € HC

à partir de 3 représentations : 3 300 € HC

+ frais de déplacement

+ hébergement

+ clavecin et orgue

Le Département s'engage à prendre en charge une partie du prix de vente du spectacle et de l'opération d'accompagnement éventuelle, tels qu'ils sont arrêtés dans le « Provence en Scène » à hauteur de :

- de 50 % pour les communes de 6 000 à moins de 20 000 habitants

- de 60 % pour les communes de 3 000 à moins de 6 000 habitants

- de 70 % pour les communes de moins de 3 000 habitants

- de 80 % pour les communes de moins de 6 000 habitants pour les spectacles labellisés

« Provence en Scène Plus »

Cette somme sera allouée par le Département au producteur.



CONCERTO SOAVE | JEAN-MARC AYMES
MARSEILLE

53 Rue Grignan 13006 Marseille

Alessandra Ciani

Diffusion & Communication

Tél : +33 (0) 4 91 90 93 75

diffusion@concerto-soave.com

www.concerto-soave.com