



EN DIFFUSION 2020-2021

CAMPRA LES FÊTES VÉNITIENNES

CONCERTO SOAVE
DIRECTION **JEAN-MARC AYMES**
CRÉATION LE 9 MARS 2019, MARSEILLE
THÉÂTRE DE LA CRIÉE

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)

Opéra-ballet | Version concertante

Livre d'Antoine Danchet

Créé à l'Académie royale de Musique le 17 juin 1710

Prologue, l'Amour Saltimbanque, Les Sérénades et les Joueurs

En 1710, André Campra imagine une musique sensuelle, hédoniste, enivrante et entraînante, au-delà de sa perfection formelle, et crée un nouveau genre : l'opéra ballet, dont Les Fêtes Vénitiennes deviennent une référence. Un « Hymne à la liberté de divertir ».

Le succès éclatant et durable des *Fêtes vénitiennes* joua un rôle majeur dans l'avènement de l'opéra-ballet. André Campra, qui dominait la musique française depuis la mort de Lully, déploya tout son art dans ces intrigues galantes et pleines d'esprit sur fond de carnaval débridé. Illuminé du soleil de sa Provence natale et des parfums et nouveautés de l'Italie, il crée ici une musique sensuelle, hédoniste, enivrante et entraînante.

Jean-Marc Aymes et Concerto Soave vous proposent le prologue et deux actes de ces fêtes somptueusement galantes en version de concert. Chanteurs et instrumentistes redonneront toutes ses vives et subtiles couleurs à cet « Hymne à la liberté de divertir ».



María Cristina Kiehr, soprano

Lise Viricel, soprano

Romain Bockler, baryton

Sylvain Manet, contreténor

Alice Duport-Percier, soprano

Sean Clayton, ténor

CONCERTO SOAVE

15 instrumentistes

Jean-Marc Aymes, clavecin et direction

Pour connaître le prix de cession merci de nous contacter



CONCERTO SOAVE | JEAN-MARC AYMES
MARSEILLE

53 Rue Grignan 13006 Marseille

Alessandra CIANI
Diffusion & Communication
Tél : +33 (0) 4 91 90 93 75

diffusion@concerto-soave.com
www.concerto-soave.com