



EN DIFFUSION 2019-2020

MOTETS POUR LA CHAPELLE ROYALE

CONCERTO SOAVE
DIRECTION **JEAN-MARC AYMES**
CRÉATION JANVIER 2020
CHAPELLE ROYALE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

PIERRE ROBERT (CA.1622-1699), HENRY DU MONT (1610–1684)

Un grand compositeur oublié. Formé à la maîtrise de Notre-Dame de Paris, Pierre Robert (ca 1622-1699) fut tour à tour maître de musique des cathédrales de Senlis, de Chartres puis de Paris, avant d'être choisi pour occuper, conjointement avec Henry Du Mont, le poste de sousmaître de la Musique de la Chapelle royale. Durant vingt ans, de 1663 à 1683, il composa les oeuvres destinées à accompagner les offices de la cour de France. Créateur, avec Du Mont et Lully, du grand motet, genre emblématique d'un style français admiré par toute l'Europe, il fut l'un des derniers héritiers de la grande tradition polyphonique française, qu'il porta à un degré ultime de complexité contrapuntique et de raffinement rhétorique, dont témoignent ses Motets pour la Chapelle du roy publiés en 1684 « par exprès commandement de Sa Majesté ». Trois des 24 motets de ce recueil s'appuient sur le très sensuel Cantique des cantiques, texte biblique très prisé des compositeurs français du XVIIe siècle, et dont Pierre Robert donne une lecture puissante et expressive. Ce programme les réunit, avec un motet de Du Mont sur ce même texte de l'Ancien Testament. Ce programme marquera la première collaboration de Concerto Soave avec la Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles.

Marine Lafdal-Franc, dessus
Clément Debieuvre, haute-contre
Antonin Rondepierre, taille
David Witczak, basse-taille

Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles
Olivier Schneebeli, direction musicale
CONCERTO SOAVE | Jean-Marc Aymes, direction artistique

PROGRAMME

Pierre Robert (ca. 1622–1699)

Ego flos campi

Nolite me considerare

Veniat dilectus meus

Henry Du Mont (1610–1684)

Dum esset rex

Production Centre de musique baroque de Versailles.

Coréalisation Opéra Royal / Château de Versailles Spectacles, Centre de musique baroque de Versailles.

Pour connaître le prix de cession merci de nous contacter



CONCERTO SOAVE | JEAN-MARC AYMES
MARSEILLE

53 Rue Grignan 13006 Marseille

Alessandra Ciani

Diffusion & Communication

Tél : +33 (0) 4 91 90 93 75

diffusion@concerto-soave.com

www.concerto-soave.com