

EN DIFFUSION 2020-2021



# UN ART DE LA FUGUE FRESCOBALDI VS BACH

DIRECTION JEAN-MARC AYMES

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Au delà des siècles, deux géants du contrepoint dialoguent.*

Bach est reconnu comme le maître absolu avec son Art de la Fugue. Cependant il n'a pas été le seul à s'épanouir dans ce style de composition. D'autres l'ont précédé et parfois inspiré comme Antonio de Cabezón (1510-1566), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Dietrich Buxtehude (1637-1707).

Bach connaissait l'œuvre de Frescobaldi: il possédait un exemplaire des Fiori Musicali dans sa bibliothèque. Le maître romain, connu et admiré pour sa maîtrise et son inventivité dans le domaine du contrepoint pour clavier, demeure un modèle. Dans la somme Die Kunst der Fuge, Bach, à la fin de sa vie, revient de manière magistrale à cette forme antique. Dans la musique des deux maîtres se révèle une même volonté de toucher l'auditeur par l'équilibre des formes, la variété des affects, les mille transformations d'un thème, la beauté des lignes, l'ingéniosité combinatoire, l'exaltation du discours. L'atelier intime des deux génies nous transporte ainsi dans une dimension nouvelle, hors du temps...

Jean-Luc Ho, qui s'est consacré à toute l'œuvre pour clavecin de Bach, et Jean-Marc Aymes, reconnu pour son intégrale Frescobaldi font revivre ici pour une magnifique lignée de « fugueurs ».

**Jean-Luc Ho**, clavecin, orgue

**Jean-Marc Aymes**, clavecin, orgue et direction



Le jeune français Jean-Luc Ho, souple, exact et subtil, est avec Jean Rondeau l'un des représentants de la jeune et brillante génération de clavecinistes français.

---

Pour connaître le prix de cession merci de nous contacter



CONCERTO SOAVE | JEAN-MARC AYMES  
MARSEILLE

53 Rue Grignan 13006 Marseille

*Alessandra Ciani*

Diffusion & Communication

Tél : +33 (0) 4 91 90 93 75

[diffusion@concerto-soave.com](mailto:diffusion@concerto-soave.com)

**[www.concerto-soave.com](http://www.concerto-soave.com)**