



EN DIFFUSION 2020-2021

MOTETS POUR LA COUR FLORENTINE

CONCERTO SOAVE
DIRECTION **JEAN-MARC AYMES**
CRÉATION NOVEMBRE 2019
FESTIVAL DE LANVELLEC ET DU TRÉGOR

GIACOMO ANTONIO PERTI (1661-1756)

Les motets que Giacomo Antonio Perti composa pour la cour de Florence à l'aube du XVIIIe siècle font partie des œuvres les plus fastueuses de leur époque, ne serait-ce que par l'éclat de l'ensemble instrumental qu'ils requièrent, dans lequel brillent cornets à bouquin et trompettes. Construits sur le modèle du grand motet français, ils n'en demeurent pas moins une preuve du génie de Perti: clarté, équilibre, naturel, et une incomparable maîtrise du contrepoint. Le compositeur transmettra tout cela au Padre Martini, son élève, qui lui-même en fera don au jeune Mozart.

Maria Cristina Kiehr et Lise Viricel, sopranos
Nicolas Kuntzelmann et Rémy Bres, altos
Benjamin Ingrao et Xavier Olagne, ténors
Samuel Namotte et Romain Bockler, basses

CONCERTO SOAVE | Jean-Marc Aymes, orgue et direction

Pour connaître le prix de cession merci de nous contacter



CONCERTO SOAVE | JEAN-MARC AYMES
MARSEILLE

53 Rue Grignan 13006 Marseille

Alessandra Ciani

Diffusion & Communication

Tél : +33 (0) 4 91 90 93 75

diffusion@concerto-soave.com

www.concerto-soave.com