

Jean-Marc Aymes

Instrumentiste de talent, pédagogue, directeur musical et artistique pluridisciplinaire, Jean-Marc Aymes est un acteur majeur de la vie musicale française depuis 30 ans.

Jean-Marc Aymes est claveciniste, directeur artistique de l'ensemble Concerto Soave et du Festival Mars en Baroque. Il est le professeur de clavecin du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon depuis 2009, et professeur de musique baroque au sein de l'I.E.S.M d'Aix-en-Provence.

Il étudie aux Conservatoires de Toulouse, de La Haye et de Bruxelles avant de remporter les concours de musique de chambre ancienne de Bruges et Malmö avec l'ensemble La Fenice (Jean Tubéry).

En 1992, il fonde Concerto Soave avec la soprano María Cristina Kiehr, une formation musicale à effectif variable, dont il est aujourd'hui le directeur artistique. Spécialisé dans le répertoire italien du 17e, l'ensemble a acquis une renommée internationale, entre autres grâce à une série d'enregistrements pour Harmonia Mundi.

Jean-Marc Aymes a dirigé plusieurs productions d'opéras et d'oratorios (Monteverdi, Haendel, Purcell...), dont nombre de premières mondiales (Cavalli, Perti, Colonna...). Il mène aussi une carrière de claveciniste soliste. Il est ainsi le premier à avoir enregistré l'intégralité de la musique pour clavier publiée de Girolamo Frescobaldi. Sa discographie est riche de plus d'une soixantaine d'enregistrements. Son dernier enregistrement soliste, consacré au manuscrit de 1649 de Johann Jakob Froberger, paraîtra à l'automne 2020.

Il a aussi participé à de nombreux projets de musique contemporaine, soit au sein de Concerto Soave ou de l'ensemble Musicatreize, soit en tant que soliste : plusieurs pièces lui ont d'ailleurs été dédiées.

Depuis 2007, il assure la direction artistique du festival Mars en Baroque, à Marseille.