



CAMPO - VIVALDI MUSIQUES CROISÉES

CONCERTO SOAVE
DIRECTION **JEAN-MARC AYMES**
CRÉATION MARS 2021

CAMPO - VIVALDI MUSIQUES CROISÉES

Tout comme l'œuvre musicale d'Antonio Vivaldi, la musique de Régis Campo est souvent qualifiée de ludique, remplie de couleurs, de grâce et de lumière. Son catalogue, riche de plus de cent œuvres de concert, d'opéra, de film, aborde diverses formations instrumentales et vocales. Ses pièces sont créées en Europe et à travers une trentaine de pays dans le monde entier par les plus grands interprètes.

À travers ce portrait croisé, s'éclaire les esthétiques baroques et modernes de ces deux compositeurs qui partagent un certain goût pour la virtuosité et le mélange des timbres dans un discours rythmique et mélodique sans cesse renouvelé.

Vincent Beer-Demander, mandoline
Jean-Marc Aymes, clavecin
Lucile Pessey, voix
Philippe Gallois, contrebasse
Quatuor Alétheia

En co-production avec : Cie VBD & Co et Marseille Concerts
Crée à Airiol le 11 mars 2021
Reprise au Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, le 12 Mars 2021



Tout comme l'œuvre musicale d'Antonio Vivaldi, la musique de Régis Campo est souvent qualifiée de ludique, remplie de couleurs, de grâce et de lumière. Son catalogue, riche de plus de cent œuvres de concert, d'opéra, de film, aborde diverses formations instrumentales et vocales. Ses pièces sont créées en Europe et à travers une trentaine de pays dans le monde entier par les plus grands interprètes.

© Simone Poltronier



CONCERTO SOAVE | JEAN-MARC AYMES
MARSEILLE

53 Rue Grignan 13006 Marseille

Alessandra Ciani

Diffusion & Communication

Tél : +33 (0) 4 91 90 93 75

diffusion@concerto-soave.com

www.concerto-soave.com