

Mars en baroque - Délicieuses "Fêtes Vénitiennes" à La Criée



Aux saluts, les artisans de ce concert réussi consacré à André Campra. (Photo M.E.)

Comme le confiait Jean-Marc Aymes avant le « bis », André Campra a connu la fortune de son vivant. Mais aujourd'hui, la musique de celui qui fut maître de chapelle de la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence n'est plus tellement prisée par les programmeurs des concerts baroques. Tout au plus sa « *Messe des Morts* » est-elle entrée dans les discothèques avec un enregistrement de référence, celui réalisé il y a déjà de nombreuses années, au siècle dernier, par John-Eliot Gardiner à la tête de l'English baroque Soloist et du Monteverdi Choir. Pour l'un des concerts phares de la programmation 2019 de Mars en Baroque, Jean-Marc Aymes avait donc choisi de piocher dans les partitions des *Fêtes Vénitiennes* de Campra pour en proposer un prologue et deux entrées. Soit près de deux heures de musique offertes dans une grande salle comble du théâtre de La Criée de Marseille, preuve, si besoin en était, que la musique baroque séduit et que Mars en Baroque possède son public, nombreux et fidèle. Pour servir ces « *Fêtes Vénitiennes* », depuis le clavier de son clavecin, Jean-Marc Aymes dirigeait son Concerto Soave ainsi qu'une distribution de solistes des plus talentueux. Couleurs, précision : avec un son somptueux, l'orchestre a servi la musique de Campra à

destimed.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

merveille. Notre coup de cœur ira à Elsa Papasergio et Anaïs Ramage, la première hautbois et flûte à bec, la deuxième basson et flûte à bec. Du côté des voix on ne peut que louer les sopranos Maria Cristina Kiehr, Lise Viricel, Alice Duport-Percier, le baryton Romain Bockler, le contreténor Sylvain Manet et le ténor Sean Clayton. Solistes attentionnés et précis, ils ont été remarquables dans les ensembles conférant à leurs interprétations une pâte bienvenue. Un concert fort apprécié au cœur d'une programmation des plus intéressants à découvrir sur marsenbaroque.com.