



SAISON 2017 2018

SALLE ET ENSEMBLE
MUSICATREIZE

ÉDITO

La saison 17-18, c'est bon !

La musique est dans tous ses états Salle Musicatreize. Voix et instruments partagent la scène en un joyeux méli-mélo.

Les voix remplissent l'espace avec les concerts de l'ensemble Musicatreize bien sûr, mais aussi avec l'ensemble Da Pacem en résidence le temps de préparer un concert, ou encore avec la voix de la chanteuse de jazz Claudia Solal.

La musique instrumentale, confiée aux claviers cette année, nous permet d'entendre le merveilleux pianiste Jean-Claude Penneret dans un programme de musique française, mais aussi Scarlatti sous les doigts du claveciniste Jean-Marc Aymes. L'ensemble Concerto Soave poursuit d'ailleurs son compagnonnage avec la Salle Musicatreize et l'ensemble du même nom, pour apporter au public plus de diversité, toujours davantage de musiques.

Une grande nouveauté à partir de cette saison : les jeudis sont réservés à une nouvelle forme régulière mêlant conférences, concerts-lecture, présentations de toutes sortes.

Ne manquez pas les Jeudis de la Salle Musicatreize, l'entrée est libre et vous serez comblés à la sortie !

Beaucoup de musiques sont à découvrir ou à redécouvrir aux concerts de la Salle Musicatreize qui ont lieu à de rares exceptions près le vendredi. Parfois l'auditeur pourra être intrigué, voire décontenancé... Ceux qui ne sont pas encore venus par crainte (de quoi) doivent tout de même essayer, c'est le seul moyen de se faire une opinion !

La musique peut mettre dans tous ses états, mais c'est bon !

Roland Hayrabetian



Vous vous sentez une âme de critique ?

Le compositeur Jean-Christophe Marti propose cette saison plusieurs «ateliers du critique» autour de la programmation de la Salle et de l'Ensemble Musicatreize. Écoute des œuvres, analyse auditive et rédaction d'un contenu journalistique sont au programme. La participation à l'atelier est libre et permet de bénéficier d'un tarif réduit pour le concert.

Sur inscription : 04 91 00 91 31 / musicatreize@musicatreize.org

LA SAISON

OCTOBRE

h 10 OCT - 20H30
Sécheresses
Poulenc /// Mâche /// Debussy
Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian
CRR Darius Milhaud, Aix-en-Provence

j 19 OCT 19H
L'Atelier du critique
Mâche, Ohana, Moulta
avec Jean-Christophe Marti

j 26 OCT 19H
Mythes, musique, nature conférence
de François-Bernard Mâche

m 31 OCT - 20H
Mâche Moulta
Mâche /// Moulta /// Ohana
Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

NOVEMBRE

j 16 NOV 19H
Autour de Piazzolla
Christelle Abinas

j 30 NOV 19H
L'Atelier du critique
Monteverdi, Scarlatti, Guérinel
avec Jean-Christophe Marti

DÉCEMBRE

h 7 DÉC - 20H30
Quatre chants pour un visage
Monteverdi /// Scarlatti /// Guérinel
Musicatreize & Concerto Soave
Direction Roland Hayrabedian
Abbaye Saint-Victor, Marseille

h 10 DÉC - 15H30
Chants de l'amour
Mâche /// Paris /// Grisey
Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian
Église Saint-Pierre d'Arène, Nice

m 15 DÉC 20H / 16 DÉC 17H
Allegro Scarlatti!
Auditions des étudiants des
CNSMD de Lyon et Paris et des élèves du
CNR de Marseille

JANVIER

m 12 JAN - 20H
Aimez-vous Scarlatti?
Nicolas Lafitte, Jean-Marc Aymes

j 18 JAN - 19H
L'Atelier du critique
Petrossian
avec Jean-Christophe Marti

h 27 JAN - 20H
Chanter l'icône
Petrossian
Raphaëlle Ziadé, Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian
Centru Voce di creazione musicale /
CNCM, Pigna - Haute-Corse

FÉVRIER

m 2 FÉV - 20H
Chanter l'icône
Petrossian
Raphaëlle Ziadé, Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

h 3 FÉV - 20H
Chanter l'icône
Petrossian
Raphaëlle Ziadé, Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian
Musée du Petit Palais, Paris

j 8 FÉV - 19H
L'Atelier du critique
Debussy 2018
avec Jean-Christophe Marti

m 16 FÉV - 20H
Debussy 2018
Chopin /// Fauré /// Ohana /// Debussy
Jean-Claude Pennetier

j 22 FÉV - 19H
Dans la gestation d'une création sonore
avec Pierre-Adrien Charpy

MARS

h 4 MARS - 11H
Voix nomades
Petrossian /// Posadas
Ircam, Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian
Foyer de l'Opéra, Marseille

m Mars en Baroque
dans la Salle Musicatreize

Dans l'intimité de...
15.03 - 19H Romain Bockler
18.03 - 17H Lionel Meunier
22.03 - 19H Michel Godard
24.03 - 18H Céline Frisch
26.03 - 19H Joël Suhubiette
30.03 - 19H Rémy Cardinale

31 MARS - 20H
L'Armée des Romantiques

AVRIL

j 5 AVR - 19H
Dans l'intimité de deux voix
Julia de Gasquet,
Raphaëlle Kennedy

h 6 AVR - 20H
Quatre Jeunes Filles
Denisov
Ensemble Musicatreize, Ensemble
Orchestral Contemporain, Solistes de
l'Académie de l'Opéra national de Lyon
Direction Daniel Kawka
Théâtre des Variétés, Monaco

m 7 AVR - 20H
Claudia Solal & Benoît Delbecq
concert jazz

j 19 AVR - 19H
Dans l'écho mystérieux des images et des sons
Isabelle Françaix

m 27 AVR - 20H
L'Île paradis qu'on ne doit pas dire
Pierre-Adrien Charpy, Isabelle Françaix,
Julia de Gasquet, Raphaëlle Kennedy

MAI

j 17 MAI 19H
L'Atelier du critique
Moulta
avec Jean-Christophe Marti

h 20 MAI - 16H30
Sortir au jour
Moulta
Ensemble Musicatreize, chœurs amateurs
Direction Roland Hayrabedian
Abbaye de Silvacane, La Roque
d'Anthéron

m 22 MAI - 20H
Sortir au jour
Moulta
Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

JUIN

m 1^{ER} JUIN - 20H
Quatre Mains pour un clavecin
Mozart /// Royer /// Duphy
Yukari Ishikawa & Jean-Marc Aymes

j 7 JUIN - 19H
Griyosserie, littérature et musique de la Renaissance française
conférence de Marie-Paule Vial

h 8 JUIN - 20H
Secouez-moi!
Quatuor a cappella de la Renaissance
française /// Eötvös /// Charpy ///
Campo /// Schoeller
Jeanne Debost; Fanny Vicens;
Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian
Théâtre de La Chaudronnerie, La Ciotat

h Concerts hors les murs

m Concerts dans la Salle Musicatreize

j Les jeudis de la Salle Musicatreize

● Création



CONCERT HORS LES MURS
AIX-EN-PROVENCE

SÉCHERESSES

MARDI 10 OCTOBRE - 20H30

Auditorium André Campa / CRR Darius Milhaud

Dans le cadre de la saison du Grand Théâtre
de Provence (Aix-en-Provence)

Francis Poulenc *Figure humaine*
François-Bernard Mâche *Heol Dall*
Claude Debussy *En Blanc et noir*
Francis Poulenc *Sécheresses*

Francis Poulenc ouvre et clôt la Seconde Guerre mondiale avec ces deux cantates profanes *Sécheresses* et *Figure humaine*. En contrepoint, *En Blanc et noir* de Claude Debussy, œuvre de guerre (1915) et *Heol Dall* de François-Bernard Mâche, œuvre babélique où se confrontent les langues, complètent ce programme.

Selim Mazari & Nathanaël Gouin pianos
Ensemble Musicatreize
Roland Hayrabedian direction

Réservation www.lestheatres.net /// 08 2013 2013



CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

MÂCHE MOULTAKA

CRÉATION

MARDI 31 OCTOBRE - 20H

Zad Moultaqa *Sept Variations sur un Mouwachah* /// *La Scala del cielo*
Maurice Ohana *Cinq Préludes pour piano*
François-Bernard Mâche *Invocations* (création mondiale /
commande Musicatreize 2017) /// *Danaé*

Prélude à la prochaine parution monographique consacrée
à François-Bernard Mâche, Musicatreize propose en
ouverture de saison une "mise en bouche" avec deux
œuvres de ce compositeur.

Christian Hamouy, Raphaël Simon percussions
Victoria Harmandjieva piano
Ensemble Musicatreize
Roland Hayrabedian direction

Avec le soutien de la Spedidam



Jeudi 19 octobre 19h « L'Atelier du critique »
avec Jean-Christophe Marti (sur inscription 04 91 00 91 31)

Jeudi 26 octobre 19h « Mythes, musique, nature »,
conférence de François-Bernard Mâche, compositeur.
Modérateur : Maxime Kaprielian.



h CONCERT HORS LES MURS
MARSEILLE

QUATRE CHANTS POUR UN VISAGE

JEUDI 7 DÉCEMBRE - 20H

Abbaye Saint-Victor (Marseille)

Dans le cadre de Marseille-Concerts. En partenariat
avec le CDN La Criée et les Amis de Saint-Victor

Claudio Monteverdi *Litaniae della Beata Vergine*

Domenico Scarlatti *Stabat Mater a 10 voci*

Lucien Guérinel *Quatre Chants pour un visage*

Concerto Soave et Musicatreize s'allient dans ce programme spirituel. Côté pile l'image baroque de la Vierge, heureuse avec Monteverdi puis en pleurs avec Scarlatti. Côté face le visage contemporain du Christ avec quatre poèmes d'inspiration mystique mis en musique par Lucien Guérinel.

Musicatreize & Concerto Soave

Sylvie Moquet viole de gambe

Jean-Marc Aymes orgue / clavecin

Christelle Abinasr piano

Annabelle Jarre harpe

Christian Hamouy percussions

Roland Hayrabedian direction

Réservation 06 31 90 54 85 ///

reservation@marseilleconcerts.com

j **Jeudi 30 novembre 19h** « L'Atelier du critique »
avec Jean-Christophe Marti (sur inscription 04 91 00 91 31)



h CONCERT HORS LES MURS
NICE

CHANTS DE L'AMOUR

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE - 15H30

Église Saint-Pierre d'Arène (Nice)

Dans le cadre du festival Manca 2017 « Empreintes »

François-Bernard Mâche *Danaë III Invocations*

(commande Musicatreize 2017)

François Paris *Éléments de vocabulaire pour dire peut-être
quelque chose de simple et de doux*

Gérard Grisey *Les Chants de l'amour*

L'électronique a bouleversé la composition musicale. Dans son œuvre, François Paris applique à la voix humaine (acoustique, sans transformation) une texture propre aux recherches en sons synthétiques. Gérard Grisey dans son chef-d'œuvre pour ensemble vocal inaugure en 1985 un nouveau traitement informatique reproduisant la voix.

Christian Hamouy et Raphaël Simon percussions

Camille Giuglaris ingénieur son (technique CIRM)

Ensemble Musicatreize

Roland Hayrabedian direction

Avec l'aide de la Spedidam

Réservation CIRM 04 93 88 74 68

Dernière parution
discographique

Rituels

œuvres vocales de **Zad Moultaqa**

Sélection 2018 du Grand Prix lycéen
des compositeurs

- *Callara II* pour 6 voix, 2 harpes, 2 pianos, percussions
- *Ikhtifa* pour 12 voix a cappella
- *Maadan* pour 8 voix, piano à quatre mains, cymbalum et percussions
- *Cadavre exquis* pour 12 voix, dispositif électroacoustique et grosse caisse

Ensemble Musicatreize

Célia Perrard et Annabelle Jarre harpes

Victoria Harmandjeva et Jay Gottlieb pianos

Claudio Bettinelli et Christian Hamouy percussions

Tünde Balbastre cymbalum

Roland Hayrabedian direction

Un disque l'Empreinte digitale ED13246,
distribution Socadisc, sortie novembre 2016

Prochaine parution

François-Bernard Mâche

œuvres vocales

- *Invocations* pour 6 voix et percussions
- *Danaé* pour 12 voix et percussions
- *Heol Dall* pour 12 voix et 2 pianos
- *Safous mêlé* pour alto solo, 8 voix de femmes et ensemble instrumental

Ensemble Musicatreize

Raphaël Simon et Christian Hamouy percussions

Sélim Mazari et Nathanaël Gouin pianos

Roland Hayrabedian direction

Avec le CIRM Centre national de création musicale de Nice

Un disque Musicatreize. Sortie prévue en 2018



CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

AIMEZ-VOUS SCARLATTI?

AUDITIONS SALLE MUSICATREIZE

VENDREDI 15 DÉCEMBRE - 20H

Auditions des étudiants des CNSMD de Paris et Lyon

SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 17H

Auditions des élèves du CNRR de Marseille

VENDREDI 12 JANVIER - 20H

Trois rendez-vous autour du plus virtuose des clavecinistes.

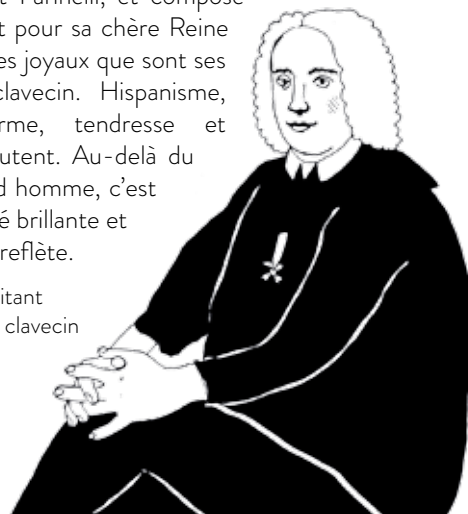
Deux auditions en décembre: les jeunes artistes des CNSMD de Lyon et Paris, puis les élèves du CNRR de Marseille, proposeront une première série de sonates.

Nicolas Lafitte et Jean-Marc Aymes nous font entrer dans l'intimité de Domenico. À travers des extraits de textes, témoignages, lettres du compositeur, et bien sûr grâce à ses splendides sonates, on voyage de Naples, sa ville natale, à Venise et Lisbonne. Avant d'arriver à Madrid, où, enfin libéré de l'ombre de son père, il devient l'intime du grand castrat Farinelli, et compose quotidiennement pour sa chère Reine Maria Barbara ces joyaux que sont ses sonates pour clavecin. Hispanisme, virtuosité, charme, tendresse et humour s'y disputent. Au-delà du portrait du grand homme, c'est toute une société brillante et complexe qui se reflète.

Nicolas Lafitte récitant

Jean-Marc Aymes clavecin

Production
Concerto Soave





CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

CHANTER L'ICÔNE

CRÉATION

CONFÉRENCE CHANTÉE AUTOUR DE L'ART BYZANTIN

VENREDI 2 FÉVRIER - 20H

Création-commande du Musée du Petit-Palais, Musicatreize
et Centre Voce de création musicale de Pigna / CNCM.
Avec le soutien de la Fondation Meyer

Michel Petrossian *Chanter l'icône* (création Musicatreize 2018)
Raphaëlle Ziadé Texte (conférence)

L'icône *En Toi se réjouit* de l'atelier de Franghias Kavertsas
(Crète, XVII^e siècle) a inspiré l'historienne de l'art Raphaëlle
Ziadé et le compositeur Michel Petrossian pour une nouvelle
œuvre ou plutôt un nouveau concept: la conférence
chantée.

Quand l'art byzantin rencontre la musique d'aujourd'hui.

Raphaëlle Ziadé conférencière
Ensemble Musicatreize
Roland Hayrabedian direction



Jeudi 18 janvier 19h « L'Atelier du critique »
avec Jean-Christophe Marti (sur inscription 04 91 00 91 31)



CONCERTS HORS LES MURS
PIGNA / PARIS

SAMEDI 27 JANVIER - 20H

Centre Voce de création musicale de Pigna / CNCM
(Pigna - Haute-Corse)

Infos et réservation sur resa@ccvoce.org

SAMEDI 3 FÉVRIER - 20H

Musée du Petit Palais (Paris)

Entrée libre

Réservation 04 95 61 73 13 /// 06 79 40 68 80
www.petitpalais.paris.fr





CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

DEBUSSY 2018

VENDREDI 16 FÉVRIER - 20H

Frédéric Chopin • Gabriel Fauré
Maurice Ohana • Claude Debussy

2018 commémore le centenaire du décès de Claude Debussy, qui a bouleversé l'esthétique musicale française. Jean-Claude Pennetier propose la confrontation de l'«avant» et de l'«après» par une sélection de préludes de Frédéric Chopin (que Debussy admirait par-dessus tout), Gabriel Fauré (les deux s'estimaient mutuellement bien qu'ils se soient disputé le cœur d'Emma Bardac) et Maurice Ohana (qui poursuit au XX^e siècle l'exploration du piano initiée par Debussy). En seconde partie, l'Alpha et l'Omega de l'œuvre pour piano du compositeur sont proposés, de la *Suite Bergamasque* (1890) au second cahier des *Études* (1915).

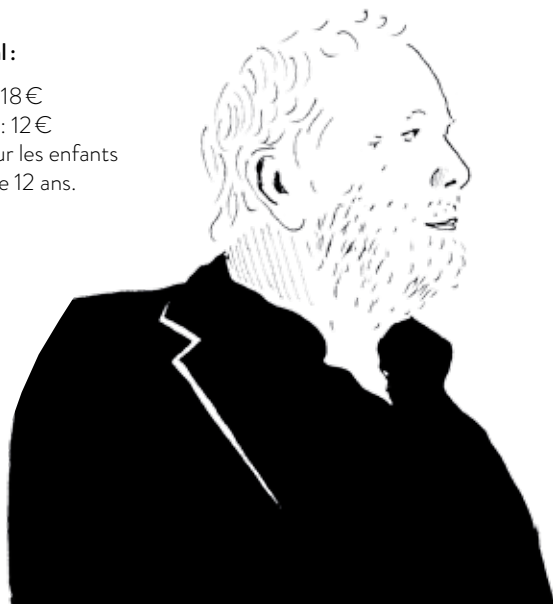
Jean-Claude Pennetier piano



Judi 8 février 19h « L'Atelier du critique »
avec Jean-Christophe Marti (sur inscription 04 91 00 91 31)

Tarif spécial :

Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €
Gratuit pour les enfants
de moins de 12 ans.



CONCERT HORS LES MURS
MARSEILLE

VOIX NOMADES

DIMANCHE 4 MARS - 11H

Foyer de l'Opéra de Marseille

Dans le cadre des « matins sonnants » du GMEM

Michel Petrossian *Horae quidem cedunt...*
Alberto Posadas *Voces Nómadas*

Retour des « voix nomades » de Musicatreize dans l'œuvre d'Alberto Posadas, grand succès et création majeure de la saison précédente.

En complément du voyage sonore, *Horae quidem cedunt...* de Michel Petrossian, création Musicatreize 2015.

Ircam

Thomas Goepfer réalisateur en informatique musicale
Sylvain Cadars ingénieur du son
Ensemble Musicatreize
Roland Hayrabedian direction

Co-production Ircam / Musicatreize

Réservation 04 96 20 60 10 /// www.yesgolive.com/gmem





CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

Mars en baroque dans la salle Musicatreize

L'ARMÉE DES ROMANTIQUES

SAMEDI 31 MARS - 20 H

Schubert • Mendelssohn • Schumann • Liszt

L'Armée des Romantiques déferle à nouveau sur Mars en Baroque! Pour ce moment exceptionnel est adapté le mot d'ordre du festival: l'Amour. Selon Victor Hugo («*La réduction de l'univers à un seul être, la dilatation d'un seul être jusqu'à Dieu, voilà l'amour*» - *Les Misérables*), mais surtout selon Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann ou Liszt. Ce concert est aussi l'occasion de redécouvrir des trésors du patrimoine instrumental, des pianos de Boisselot, Erard et Pleyel, qui retrouvent toute leur flamme et leur panache sous les doigts experts et passionnés de Rémy Cardinale.

Magali Léger soprano
Lucie Roche mezzo-soprano
Girolamo Bottiglieri violon
Rémy Cardinale piano

DANS L'INTIMITÉ DE...

Les rendez-vous de Mars en Baroque dans la Salle Musicatreize
Modérateur Nicolas Lafitte

Dans le cadre de Mars en Baroque 2018, dont la thématique sera «Amour, amours...», nous vous donnons rendez-vous avec les artistes du festival, chanteurs, instrumentistes et chefs: une heure d'intimité, d'échanges et de partage, en compagnie de magnifiques musiciens, sous la conduite malicieuse et complice de Nicolas Lafitte. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur un artiste sans jamais oser le demander...

15 MARS - 19h Romain Bockler	18 MARS - 17h Lionel Meunier	22 MARS - 19h Michel Godard
24 MARS - 18h Céline Frisch	26 MARS - 19h Joël Suhubiette	30 MARS - 19h Rémy Cardinale

Production Concerto Soave



CONCERT HORS LES MURS
MONACO

QUATRE JEUNES FILLES

VENDREDI 6 AVRIL - 20H

Théâtre des Variétés (Monaco)

Dans le cadre du Printemps des Arts de Monte-Carlo

Edison Denisov *Quatre Jeunes Filles*

S'inspirant de Picasso, le compositeur russe Edison Denisov compose cet opéra en un acte, *Quatre Jeunes Filles*, très vite tombé dans l'oubli. Musicatreize participe à la résurrection de cette œuvre lyrique de la fin du XX^e siècle.

Ensemble Musicatreize
Ensemble Orchestral Contemporain
Solistes de l'Académie de l'Opéra national de Lyon
Daniel Kawka direction

Réservation +377 98 06 28 28 /// www.printempsdesarts.com



CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

CLAUDIA SOLAL & BENOÎT DELBEQC

CONCERT JAZZ

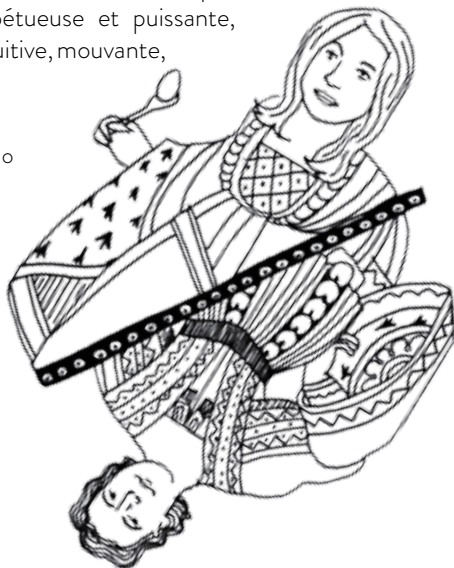
SAMEDI 7 AVRIL - 20H

Née à l'automne 2013, la collaboration artistique entre Claudia Solal et Benoît Delbecq fut une évidence.

C'est en novembre 2015, à l'occasion d'une tournée organisée par l'association The Bridge à Chicago avec le quartet Antichamber Music que les premiers concerts ont lieu ; de retour en France, ils décident de poursuivre en duo, et se retrouvent pour enregistrer des chansons imaginaires et improvisées à partir de textes de Claudia.

Il naît de cette alchimie singulière un chant cosmique et hors du temps, jouant de toutes les transparences, une musique impétueuse et puissante, profondément intuitive, mouvante, émouvante.

Claudia Solal voix
Benoît Delbecq piano



CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

L'ILE PARADIS QU'ON NE DOIT PAS DIRE

VENDREDI 27 AVRIL - 20H

Spectacle autour d'Henry Bauchau
Musique de Pierre-Adrien Charpy
Dans le cadre de la résidence de Da Pacem
Salle Musicatreize

Entre les êtres de fiction et la réalité quotidienne, Henry Bauchau écrit son journal intime qu'il destine à la publication et poursuit de riches correspondances avec ses proches. Il s'écrit à lui-même, débroussaille son territoire intérieur, en ausculte les fractures, cherche la vie profonde... et destine à ses lecteurs ses réflexions intimes.

Isabelle Françaix projections vidéo

Julia de Gasquet comédienne

Raphaële Kennedy soprano



Jeudi 22 février 19h « Dans la gestation d'une création sonore » avec Pierre-Adrien Charpy, compositeur.

Jeudi 5 avril 19h « Dans l'intimité de deux voix », avec Julia de Gasquet, comédienne & Raphaële Kennedy, soprano.

Jeudi 19 avril 19h « Dans l'écho mystérieux des images et des sons », avec Isabelle Françaix, photographe et réalisatrice.

Co-production Festival de la Correspondance de Grignan
et Festival Musiques en Écrins
Partenaires associés : Librairie Maupetit-Actes Sud

h CONCERT HORS LES MURS
LA ROQUE D'ANTHÉRON

SORTIR AU JOUR

CRÉATION

DIMANCHE 20 MAI - 16H30

Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron)

Dans le cadre de Marseille-Provence 2018

« Quel amour ! », en co-production avec MP Culture et avec le soutien de la Préfecture des Bouches-du-Rhône.

Zad Moultaqa *Sortir au jour* (création Musicatreize 2018)

En s'inspirant du *Livre des morts des Anciens Égyptiens*, Zad Moultaqa écrit un grand oratorio a cappella où une centaine de choristes amateurs est soutenue et guidée par les solistes de Musicatreize.

Le public est invité à de nouvelles découvertes sonores.

Ensemble Musicatreize

Chœurs amateurs des Bouches-du-Rhône, étudiants du département Musicologie d'Aix-Marseille université et participants Culture du Cœur
Roland Hayrabedian direction

L'AVENTURE VOUS TENTE ?

Venez chanter avec nous ce moment fort de création musicale !

musicatreize@musicatreize.org
04 91 00 91 31



m CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

SORTIR AU JOUR

MARDI 22 MAI - 20H

Dans le cadre de Marseille-Provence 2018 « Quel amour ! »

En co-production avec MP Culture et avec le soutien de la Préfecture des Bouches-du-Rhône.

Après l'expérience participative à l'abbaye de Silvacane, Musicatreize propose en sa Salle une version plus intime de la même œuvre conçue pour 16 voix solistes.

Ensemble Musicatreize

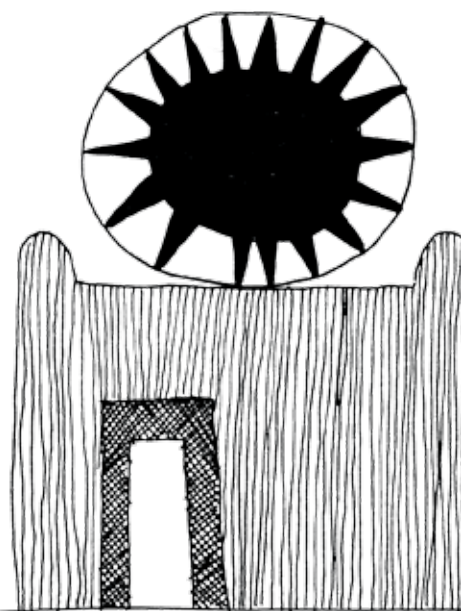
Roland Hayrabedian direction



Jeudi 17 mai 19h « L'Atelier du critique »

avec Jean-Christophe Marti (sur inscription 04 91 00 91 31)

Concert enregistré par France Musique





CONCERT
SALLE MUSICATREIZE

QUATRE MAINS POUR UN CLAVECIN

VENDREDI 1^{ER} JUIN - 20H

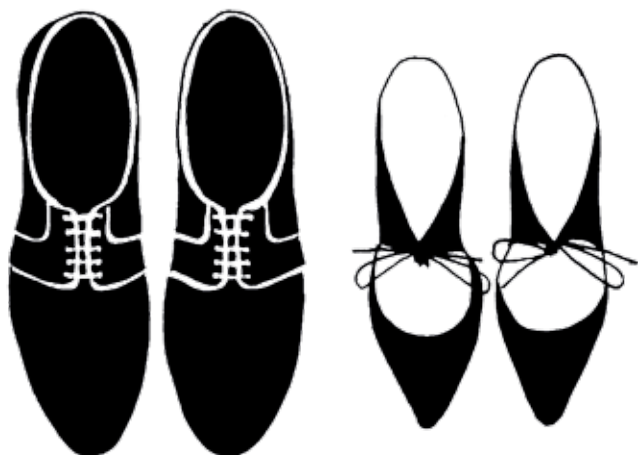
Mozart • Royer • Duphly

Le répertoire à quatre mains pour clavecin n'est pas si abondant. Jean-Marc Aymes et sa brillante élève Yukari Ishikawa sont allés puiser dans sa musique la plus tardive, principalement celle, délicieuse, émouvante et brillante, du jeune Mozart.

Quelques somptueuses pièces de Royer et Duphly (qui termina sa carrière comme professeur de fortepiano) viennent compléter ce rendez-vous pétillant et inhabituel !

Yukari Ishikawa & Jean-Marc Aymes, clavecin

Production Concerto Soave



CONCERT HORS LES MURS
LA CIOTAT

SECOUEZ-MOI! CONCERT SENS DESSUS-DESSOUS

CRÉATION

VENDREDI 8 JUIN - 20H

Théâtre de La Chaudronnerie (La Ciotat)

Production Musicatreize 2018 avec le soutien de Musique nouvelle en liberté

Quatuor *a cappella* de la Renaissance française

Peter Eötvös *Madrigalkomödien* (extrait)

Œuvres nouvelles de Pierre-André Charpy, Régis Campo et Philippe Schoeller

Musicatreize mélange les siècles et part à la conquête des chansons grivoises du temps de François I^{er}.

Face à ces perles musicales rabelaisiennes en diable, trois compositeurs actuels relèvent le défi de la paillardise contemporaine pour un concert en scène imaginé par Jeanne Debost.

Jeanne Debost mise en scène

Fanny Vicens accordéon

Ensemble Musicatreize

Roland Hayrabedian direction

Réservation 09 70 25 20 00 ///

billetterie@lachaudronnerie-laciotat.com



Jeudi 7 juin 19h « Grivoiserie, littérature et musique de la Renaissance française », conférence de Marie-Paule Vial, historienne de l'art.



11h57 ► Rêverie de Debussy

LA SALLE
MUSICATREIZE



ÉQUIPE

Roland Hayrabedian direction artistique

Olivier Enguehard direction déléguée

Maxime Kaprielian assistant direction artistique / diffusion

Éric Issermann production

Élodie Hercouet relations publiques / presse

Annick Bernard comptabilité

Nicolas Busquet régie

Amandine Ayoldi service civique / développement des publics



france
musique

**Vous
allez
la doré !**

94.2

7 webradios sur francemusique.fr

France Musique partenaire de Musicatreize

La Salle Musicatreize, atelier de fabrique artistique
Concerto Soave, résident associé de Musicatreize

Musicatreize, compagnie à rayonnement national et international, est subventionnée par : Le Ministère de la Culture – DRAC PACA, la Ville de Marseille, le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

Avec le soutien de la SPEDIDAM et de la SACEM.

Musicatreize est membre de Profedim, de la FevIs, de Futurs composés ainsi que des réseaux internationaux Tenso et Anna Lindh.

ABONNEZ-VOUS !

Un CD de Musicatreize offert en cadeau de bienvenue

Abonnement Découverte : 20 €

- 3 concerts (1 concert de musique du XXI^e siècle, 1 concert de musique baroque, le concert jazz du samedi 7 avril)
- Hors récital de piano du 16 février
- Hors Festival Mars en Baroque

Abonnement Grand Gourmet : 44 €

- 4 concerts + le récital de piano du 16 février
- Hors Festival Mars en Baroque

Renseignements et inscriptions au **04 91 00 91 31**
ou par mail : reservations@musicatreize.org

INFOS / BILLETTERIE

Réservations par téléphone ou par mail
pour les concerts et les Jeudis de Musicatreize
04 91 00 91 31 /// reservations@musicatreize.org

Billetterie en ligne sur YESGOLIVE
(www.yesgolive.com/la-salle-musicatreize) et sur place
les soirs de concert, paiement en espèces ou par chèque

Tarif de la Salle Musicatreize

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 8 € (étudiants, moins de 26 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, chômeurs, intermittents, groupe à partir de 10 personnes)

Gratuit pour les moins de 12 ans

Tarif spécial récital de piano avec Jean-Claude Pennetier

Tarif plein : 18 € / tarif réduit : 12 € / gratuit moins de 12 ans

Billetterie Festival Mars en Baroque

Sur le site : www.marsenbaroque.com

www.fnac.com 0 892 68 36 22 (0.34 €/min) / www.carrefour.fr - www.francebillet.com

Fnac / Carrefour / Géant / Magasins U / Intermarché

Accueil/vente à la Salle Musicatreize tous les mercredis du mois de février 2018 de 14h à 16h

Et sur les lieux de spectacle une demi-heure avant la représentation

SE RENDRE À MUSICATREIZE

Salle Musicatreize 53 rue Grignan, 13 006 Marseille

Méto M1, arrêt Vieux Port ou Estrangin

Bus arrêt Vieux port -cours Jean Ballard

(lignes 41 ; 55 ; 57 ; 60 ; 81)

arrêt Sainte-Fortia (ligne 55)

arrêt Breteuil-Puget (lignes 57 ; 60 ; 81)

Tram T3, arrêt Place de Rome ou Rome-Davso

Vélo stations 1213 (Grignan - Marcel Paul) ; 1216 (Sainte - Lulli) ; 6154 (Pierre Puget - Breteuil)

Stationnement voiture parking Monthyon

La belle équipe - 2017 - illustrations : c.planche - impression CCI

Télérama¹ culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR sorties.telerama.fr



ABONNEZ-VOUS!

+33 (0)4 91 00 91 31

musicatreize@musicatreize.org

www.musicatreize.org



LA SALLE
MUSICATREIZE

