



CONCERTO SOAVE

CONCERTO SOAVE | Jean-Marc AYMES

53 Rue Grignan 13006 Marseille

Bastien Matalon

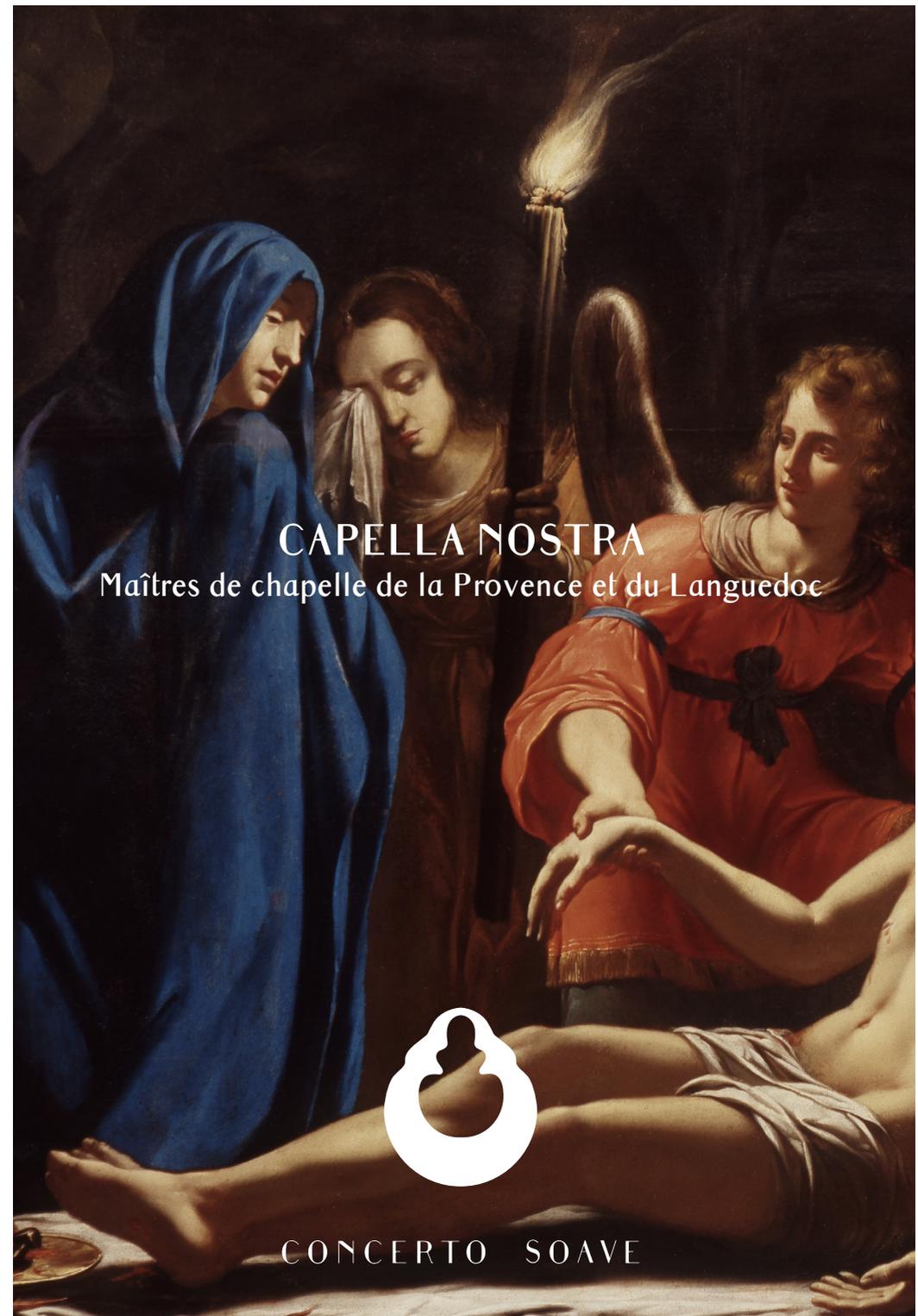
Chargé de diffusion

Tél : 04 91 90 93 75

07 81 43 06 71

Mail : diffusion@concerto-soave.com

www.concerto-soave.com



CAPELLA NOSTRA
Maîtres de chapelle de la Provence et du Languedoc



CONCERTO SOAVE

CAPELLA NOSTRA

Maîtres de chapelle de la Provence et du Languedoc

Guillaume Boni (c.1530–c.1594)

Guillaume Bouzignac (c.1587–c.1643)

Etienne Moulinié (1599-v.1676)

André Campra (1660-1744)

Jean Audiffren (1680-1762)

Alexandre de Villeneuve (1677-1756)

Choeur de chambre les éléments - Joël Suhubiette

(13 chanteurs)

Joël Suhubiette, direction

Concerto Soave - Jean-Marc Aymes

Jean-Marc Aymes, orgue

Christine Plubeau, viole de gambe

Charles-Édouard Fantin, théorbe

LE PROGRAMME

Conçu au départ par Joël Suhubiette et *les éléments* pour explorer le patrimoine musical de l'Occitanie, en livrant les musiques des musiciens et maîtres de chapelles de Toulouse, Narbonne ou Rodez, le projet *Capella Nostra* s'est développé, en association avec Concerto Soave et Jean-Marc Aymes, pour donner une image sonore de la musique que l'on pouvait entendre dans les grandes cathédrales du Sud de la France aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Certains des grands compositeurs de ces régions ont d'ailleurs voyagé d'une province à l'autre, à l'instar de l'aixois Campra, qui devint maître de chapelle de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse.

De la renaissance à l'apogée du baroque, a cappella ou avec basse continue, on découvre, tout au long de ce voyage musical de Toulouse à Marseille, quelques-unes des plus belles pièces sacrées des compositeurs Guillaume Boni, Guillaume Bouzignac, Etienne Moulinié, André Campra, ou Jean Audiffren. Ces pages essentielles de notre patrimoine, dues à des compositeurs qui ont fait la renommée de la Provence et du Languedoc bien au-delà de leurs territoires, renaissent avec toutes leurs somptueuses couleurs baroques : avec elles, on redécouvre tout un pan de l'histoire artistique de nos régions.

CONDITIONS :

Nous consulter
Tarif préférentiel en tournée
prévoir frais de déplacement (domicile artistes > lieu du concert)
hébergement (une ou deux nuits)
orgue positif