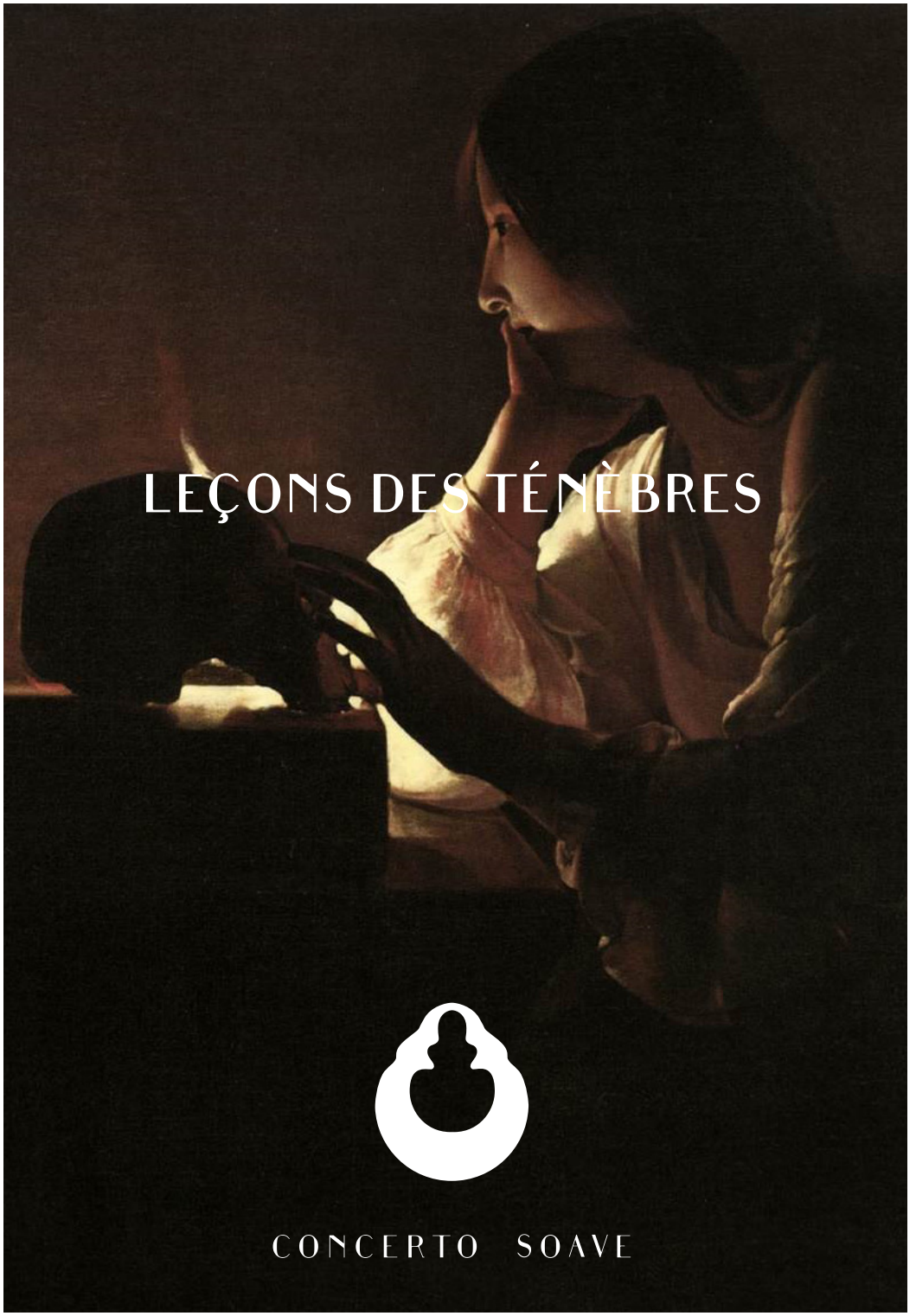
CONCERTO SOAVE

CONCERTO SOAVE | Jean-Marc AYMES

53 Rue Grignan 13006 Marseille
Bastien Matalon
Chargé de diffusion
Tél : 04 91 90 93 75
07 81 43 06 71
Mail : diffusion@concerto-soave.com
www.concerto-soave.com



LEÇONS DES TÉNÈBRES

François Couperin (1668-1733)

Trois leçons des ténèbres pour le Mercredi saint

CONCERTO SOAVE

María Cristina Kiehr, Ingeborg Dalheim, sopranos

Sylvie Moquet, viole de gambe

Matthias Spaeter, archiluth

Jean-Marc Aymes, orgue clavecin et direction

LE PROGRAMME

On ne présente plus les célèbres leçons que François Couperin composa pour le *mercredy saint*, premier office des ténèbres de la semaine sainte. Celles qu'il écrivit pour le jeudi et le vendredi saints étant malheureusement perdues, les trois qui nous sont parvenues demeurent un sommet de la musique baroque française et un des grands chefs d'oeuvre de la musique sacrée.

Alternant les melismes envoûtants des lettres hébraïques et le récit dramatique des versets issu de la tragédie lyrique, elles atteignent directement le coeur de l'auditeur par leur expression intense des lamentations du prophète Jérémie.

Exceptionnellement, María Cristina Kiehr, après les avoir souvent chantées aux côtés de Montserrat Figueras (entre autres dans le fameux film "Tous les matins du monde"), nous les offre aujourd'hui avec Concerto Soave, en compagnie de la magnifique Ingeborg Dalheim.

Une somptueuse occasion de célébrer le 350ème anniversaire de la naissance du grand Couperin.

BIOGRAPHIES

María Cristina Kiehr

María Cristina Kiehr est une des très grandes interprètes de musique vocale baroque. Formée à la Schola Cantorum de Bâle, sollicitée par les plus grands chefs (Jacobs, Herreweghe, Bruggen, Savall…), elle a participé à de nombreuses productions d'opéras et à plus d'une centaine d'enregistrements. Passionnée de polyphonie et monodie italienne du XVIIe siècle, elle défend un répertoire inépuisable avec un profond respect et un timbre suave unique.

Ingeborg Dalheim

La soprano norvegienne Ingeborg Dalheim a étudié le chant à l'académie Norvegienne de Music d'Oslo avec Mona Julsrud et Svein Bjørkøy comme professeurs. Spécialiste de la musique baroque, elle a collaboré avec de grands chefs tels que Gabriel Garrido, Rinaldo Alessandrini et Alan Curtis. Depuis 2004, elle est membre des Arts Florissants sous la direction de William Christie et chante régulièrement avec l'ensemble Hespèrion XXI dirigé par Jorvi Savall. Elle est aussi membre du Det Norske Solistkor (le choeur des solistes norvegiens) depuis 2007. Par ailleurs, Ingeborg Dalheim donne des cours de chant depuis 2015 à la Vinstra vidaregåande skule de Vinstra, dans le comté d'Opland en Norvège.

Jean-Marc Aymes

Claveciniste, organiste et professeur de clavecin au Conservatoire National Supérieur de Lyon, Jean-Marc Aymes est aussi le directeur artistique de Concerto Soave et du festival Mars en Baroque. Il a participé à plus d'une soixantaine d'enregistrements, à d'innombrables concerts et émissions de radio, et a collaboré à plusieurs projets de musique contemporaine. Son enregistrement de l'intégrale de la musique pour clavier de Frescobaldi est une référence mondiale en la matière.

CONDITIONS :

Nous consulter

Tarif préférentiel en tournée

Programme à 4 (sans archiluth) ou à 5

prévoir frais de déplacement (domicile artistes > lieu du concert)
hébergement (une ou deux nuits)
orgue positif et clavecin